



AAT-001-001273

Seat No. _____

B. A. (CBCS) (Sem. II) Examination

April / May – 2016

Hindi : Paper - IV (Optional)

(आधुनिक हिन्दी गद्य – झूलानट)

(Elective - 1) (New Course)

Faculty Code : 001

Subject Code : 001273

Time : 2 1/2 Hours]

[Total Marks : 70

- सूचना : (१) प्रश्न क्रमांक – १ MCQ के उत्तर मुख्य उत्तरवही में ही देने हैं ।
 (२) सभी प्रश्नों के उत्तर मुख्य उत्तरवही में ही लिखने हैं ।
 (३) प्रश्न के सामने अंक दिये गये हैं ।

१ निम्नलिखित प्रश्नों के बहुविकल्प में से सही उत्तर पसंद कीजिए । २०

(१) 'झूलानट' उपन्यास कब प्रकाशित हुआ ?

(A) सन् १९९९ में (B) सन् १९०० में

(C) सन् १९९७ में (D) सन् २००० में

(२) मैत्रेयी पुष्पा का जन्म किस गाँव में हुआ था ?

(A) बनारस जिले के लमही गाँव में (B) अलीगढ़ जिले के सिकुरी गाँव में

(C) झाँसी जिले के खिल्ली गाँव में (D) झाँसी जिले के चिरगाँव में

(३) इस उपन्यास में 'झूलानट' कौन है ?

(A) सुमिरन (B) सुमेर

(C) बालकिशन (D) रघु

(४) "अच्छा तो माताजी मेहर कर गई" – यह वाक्य कौन बोलता है ?

(A) बालकिशन (B) कांता

(C) चंपादास (D) शीलो

- (५) 'झूलानट' उपन्यास का नायक कौन है ?
 (A) सुमेर (B) बालकिशन
 (C) सुमिरन (D) रघु
- (६) सरजू स्वभाव में कैसी स्त्री है ?
 (A) ईर्षालु (B) दयालु
 (C) कठोर (D) क्रोधित
- (७) शीलो की बहन का नाम _____ है ।
 (A) कांता (B) चंपा
 (C) शांता (D) नंदा
- (८) बालू की अम्मा शीलो का कौन-सा वस्त्र आग में जला देती है ?
 (A) सलवार (B) लालसाडी
 (C) लाल अंगिया (D) कुर्ता
- (९) 'झूलानट' उपन्यास की लेखिका कौन है ?
 (A) महादेवी वर्मा (B) शिवानी
 (C) मन्नू भंडारी (D) मैत्रेयी पुष्पा
- (१०) कौन आजाद घोड़ी-सी घुमती है ?
 (A) कांता (B) अम्मा
 (C) रज्जो (D) शीलो
- (११) 'झूलानट' उपन्यास की कथावस्तु कितने भागों में विभाजित हैं ?
 (A) तीन (B) चार
 (C) पाँच (D) छः
- (१२) 'झूलानट' उपन्यास में जिज्जी का नाम क्या है ?
 (A) रत्नावली (B) विमली
 (C) नीमली (D) श्यामली
- (१३) बालकिशन शीलो से कितने वर्ष छोटा है ?
 (A) छः (B) चार
 (C) पाँच (D) तीन

- (१४) लेखिका मैत्रेयी पुष्पा का जन्म किस वर्ष में हुआ ?
- (A) १९४० (B) १९४१
(C) १९४२ (D) १९४४
- (१५) बालकिशन के बचपन का दोस्त कौन है ?
- (A) चंपादास (B) रघु
(C) सुमेर (D) रमेश
- (१६) बालकिशन ने शीलो को कौन-सा उपहार दिया था ?
- (A) कुर्ता (B) लालसाडी
(C) लाल अंगिया (D) सलवार
- (१७) 'कस्तुरी कुंडल बसै' किसके जीवन पर आधारित रचना है ?
- (A) मैत्रेयी पुष्पा (B) महादेवी वर्मा
(C) मन्नू भंडारी (D) कृष्णा सोबती
- (१८) 'चला जा निरमोही हम तेरे है ही कौन' – यह वाक्य कौन बोलता है ?
- (A) कांता (B) सुमरिन
(C) शीलो (D) अम्मा
- (१९) 'झूलानट' उपन्यास की नायिका कौन है ?
- (A) अम्मा (B) कांता
(C) सुमिरन (D) शीलो
- (२०) अम्मा बालकिशन के साथ किसका बछिया कराने की बात करती है ?
- (A) विमली जिज्जी (B) कांता
(C) सरजू (D) शीलो

२ उपन्यास की नायिका शीलो की चारित्रगत विशेषताएँ स्पष्ट कीजिए ।

१०

अथवा

२ मैत्रेयी पुष्पा के व्यक्तित्व एवं कृतित्व पर प्रकाश डालिए ।

१०

- ३ 'झूलानट' उपन्यास में निरूपित परिवेश के बारे में अपने विचार प्रस्तुत करें । १०
- अथवा
- ३ 'झूलानट' की कथावस्तु आप अपने शब्दों में स्पष्ट कीजिए । १०
- ४ टिप्पणी लिखिए : (किन्हीं दो)
- (अ) (१) 'झूलानट' उपन्यास की संवाद-योजना । ८
- अथवा
- (२) 'झूलानट' उपन्यास में आधुनिक बोध ।
- (ब) (१) 'झूलानट' उपन्यास की अम्मा । ८
- अथवा
- (२) 'झूलानट' में संदेश ।
- ५ संक्षेप में उत्तर लिखिए : (किन्हीं दो) १४
- (१) 'झूलानट' उपन्यास के शीर्षक की सार्थकता स्पष्ट कीजिए ।
- (२) 'झूलानट' में चित्रित ग्राम्य जीवन को स्पष्ट कीजिए ।
- (३) 'झूलानट' उपन्यास के पुरुष पात्र ।
- (४) 'झूलानट' उपन्यास का अंत ।
-